

# Regulamin Sekcji online festiwalu

## BNP Paribas Kino Letnie Sopot-Zakopane

### § 1. Uwagi ogólne

1. Niniejszy regulamin (dalej „Regulamin”) określa zasady korzystania z sekcji online (dalej „Sekcja”), umożliwiającej nieodpłatne oglądanie treści audiowizualnych na stronie [https://kinoletnie.pl/we\\_love\\_cinema](https://kinoletnie.pl/we_love_cinema) (dalej „Sekcja”) w ramach BNP Paribas Kino Letnie Sopot Zakopane 2021 (dalej „Festiwal”), w okresie od dnia 28 czerwca 2021r. do dnia 30 września 2021 r.

2. Organizatorem Festiwalu jest spółka pod firmą Outdoor Cinema Ent. Sp. o.o. (zwany dalej „Organizatorem”) z siedzibą w Warszawie, przy ulicy Noakowskiego 16 lok. 37, 00-666 Warszawa.

3. Treści audiowizualne (dalej „Treści” lub „Treści audiowizualne”) udostępniane są przez Organizatora na stronie [https://kinoletnie.pl/we\\_love\\_cinema](https://kinoletnie.pl/we_love_cinema) w ramach Festiwalu na podstawie stosownych zezwoleń od właścicieli praw autorskich do udostępnianych Treści.

### § 2. Korzystanie z Sekcji

1. Do korzystania z Sekcji uprawnione są osoby fizyczne (dalej „Użytkownik”) na zasadach określonych w Regulaminie. Korzystając z Sekcji, Użytkownik akceptuje warunki i zgadza się ich przestrzegać.

2. Wyrażenie zgody stanowi prawnie wiążącą umowę pomiędzy Użytkownikiem a Organizatorem udostępniającym Treści.

3. Sekcja umożliwia obejrzenie Treści audiowizualnych wyłącznie na własny użytek, zgodnie z niniejszym Regulaminem.

4. Warunkiem oglądania Treści audiowizualnych w Sekcji jest znajdowanie się Użytkownika na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej. Użytkownik zobowiązuje się nie korzystać i nie podejmować prób oglądania Treści poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, a Organizator ma prawo je zablokować przy pomocy dostępnych technologii informatycznych (np. Geolokalizacja).

5. Ze względu na prezentowane Treści wszyscy Użytkownicy korzystający z Sekcji muszą mieć co najmniej 15 lat.

6. Organizator nie odpowiada za udostępnienie przez Użytkownika Treści osobom trzecim. W razie udostępnienia Treści przez Użytkownika osobom trzecim, Użytkownik odpowiedzialny jest za zapewnienie, że wszystkie osoby uzyskujące dostęp do Sekcji za pośrednictwem połączenia internetowego Użytkownika są świadome niniejszego Regulaminu i zobowiązane będą go przestrzegać.

7. Korzystanie z Sekcji wymaga rejestracji w Sekcji oraz wyrażenia zgody na warunki zawarte w niniejszym Regulaminie. Po założeniu i aktywowaniu konta użytkownika w Sekcji (dalej „Konto Użytkownika”), możliwe jest obejrzenie Treści audiowizualnych udostępnionych przez Organizatora.

8. Do założenia Konta Użytkownika niezbędne jest posiadanie aktywnego adres e-mail i podanie hasła składającego się z co najmniej 4 znaków. Aby aktywować Konto Użytkownika należy wejść w link aktywacyjny, który Organizator wyśle na podany w trakcie aktywacji adres e-mail.

9. Użytkownik ponosi wyłączną odpowiedzialność za zachowanie poufności i bezpieczeństwa swojego Konta Użytkownika oraz za wszelkie działania, które mają miejsce na jego Koncie Użytkownika lub za jego pośrednictwem. Użytkownik zobowiązuje się natychmiast powiadomić Organizatora o wszelkich naruszeniach bezpieczeństwa swojego Konta Użytkownika. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za działania nieuprawnionych osób na Koncie Użytkownika.

10. Użytkownik jest zobowiązany do korzystania z Treści audiowizualnych udostępnionych w Sekcji wyłącznie do prywatnego, niekomercyjnego użytku. Zabrania się udostępniania Treści w celach komercyjnych, edukacyjnych oraz w każdym innym celu, który nie jest wyraźnie dozwolony w niniejszym Regulaminie. Użytkownik zobowiązuje się nie naruszać, nie poddawać obróbce ani w żaden inny sposób nie manipulować technologią bezpieczeństwa związaną z Sekcją, a przede wszystkim nie ingerować, nie usuwać lub nie zmieniać Treści audiowizualnych udostępnionych w Sekcji.

### § 3. Technologia

1. Korzystanie z Treści udostępnionych przez Organizatora w Sekcji, wymaga dostępu do Internetu oraz urządzenie potrafiące odtworzyć materiały

audiowizualne. Na działanie Sekcji wpływ może mieć wiele różnych, niezależnych od Organizatora czynników, a Organizator nie jest odpowiedzialny za błędy w dostępie do udostępnianych Treści, spowodowane ograniczeniami w dostępie do Internetu lub problemami sprzętowymi Użytkownika.

2. Użytkownik przyjmuje do wiadomości, że Sekcja może nie działać na wszystkich urządzeniach, w szczególności na starszych urządzeniach, przeglądarkach i/lub systemach operacyjnych, za co Organizator nie ponosi odpowiedzialności. Organizator zaleca dostęp do szybkiego Internetu, aktualne przeglądarki Internetowe oraz sprzęt komputerowy umożliwiający odtwarzanie Treści audiowizualnych.

3. Użytkownik korzysta z Sekcji na własne ryzyko. Organizator nie gwarantuje nieprzerwanego lub bezbłędnego dostępu do Treści audiowizualnych udostępnionych w Sekcji i nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty wynikające z takich zdarzeń, jak utrata, uszkodzenie, atak hakerski, wirusy, ingerencję, włamanie lub inne naruszenie bezpieczeństwa, a także wszelkie inne czynniki będące poza uzasadnioną kontrolą Organizatora, jego licencjodawców i dostawców usług.

4. Organizator może zawiesić funkcjonowanie Sekcji w każdym czasie, powiadamiając o tym Użytkowników lub bez ich powiadomienia. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za brak dostępu do Sekcji lub udostępnionych w niej Treści w przypadku naruszenia niniejszego Regulaminu, a także w przypadkach, na które nie ma wpływu.

5. Użytkownik przyjmuje do wiadomości, że ilość danych zużywanych podczas uzyskiwania dostępu do Treści audiowizualnych udostępnionych w Sekcji jest wysoka.

### § 4. Treści

1. Z uwzględnieniem obowiązujących przepisów, Użytkownik korzysta z udostępnionych przez Organizatora Treści audiowizualnych na własne ryzyko. Organizator, ani żaden inny podmiot zaangażowany w Festiwal nie ponosi odpowiedzialności za Treści, które w subiektywnym odczuciu Użytkownika mogą zostać uznane za obraźliwe, nieprzyzwoite lub budzące zastrzeżenia.

2. Sekcja i Treści audiowizualne udostępnione przez Organizatora zawierają informacje i materiały, które są własnością licencjodawców i dostawców usług. Materiały te stanowią własność intelektualną oraz są chronione przepisami prawa, w tym dotyczącymi praw autorskich. Nie jest dopuszczalne usuwanie lub naruszanie jakichkolwiek informacji o prawach autorskich do Treści ani jakiegokolwiek naruszenia praw autorskich Treści.

3. Z Treści udostępnionych w Sekcji przez Organizatora należy korzystać jedynie zgodnie z niniejszym Regulaminem i polskim prawem, w tym prawem autorskim. Zabronione jest pobieranie, przesyłanie, kopiowanie, reprodukcja, transmitowanie, publikowanie, modyfikowanie, wypożyczanie, dzielenie, sprzedawanie, dystrybuowanie Treści ani tworzyć dzieł pochodnych którejkolwiek z Treści udostępnionych przez Organizatora. Zabronione jest wykorzystywanie Treści udostępnionych przez Organizatora w jakimkolwiek innym celu niż wynikającym z niniejszego Regulaminu. Znaki towarowe, usługowe, grafiki i logo Festiwalu oraz partnerów Festiwalu są własnością intelektualną ich właścicieli. Nie przyznaje się Użytkownikom żadnych praw ani licencji w odniesieniu do żadnego z wyżej wymienionych znaków towarowych.

### § 5. Prywatność.

1. Organizator szanuje prywatność Użytkowników. Korzystanie z Sekcji jest dobrowolne przy czym wymaga akceptacji postanowień Regulaminu i w każdej chwili można je zawiesić lub odwołać.

2. W przypadku pytań i uwag, zapraszamy do kontaktu pod adresem e-mail: [biuro@outdoorcinema.pl](mailto:biuro@outdoorcinema.pl) lub listownie: Outdoor Cinema Ent. Sp. z o. o., ul. Noakowskiego 16 lok 37, 00-666 Warszawa z dopiskiem „Sekcja online”.

3. Regulamin jest dostępny w siedzibie Organizatora oraz na stronie [http://www.kinoletnie.pl/we\\_love\\_cinema/regulamin](http://www.kinoletnie.pl/we_love_cinema/regulamin).